



*Direction de l'animation
et des relations avec la population
Service des actions culturelles
et de la vie associative*

Tél. 03 20 66 58 09

DECISION

DEC/2024/CL/157

Le Maire de la Ville de Hem,

Vu l'article L. 2122-22 du Code Général des collectivités Territoriales,

Vu la délibération du Conseil Municipal n° DEL/2020/DG/4 du 23 mai 2020 portant délégation d'attribution dudit Conseil à Monsieur le Maire,

Vu la représentation « Même pas malle » proposée par l'association SoLau & Cie le 8 septembre dans le cadre des festivités d'Hem en Fête, parc de la mairie,

DECIDE

ARTICLE 1 : De signer un contrat de cession de la représentation susmentionnée pour un montant de 3 328€.

ARTICLE 2 : Les dépenses seront imputées sur les crédits ouverts au budget de l'exercice en cours. (Service 420 fonction 3392 nature 6288)

ARTICLE 3 : Madame la Directrice Générale des Services et Monsieur le Comptable Public du Service de Gestion Comptable de Villeneuve d'Ascq sont chargés chacun en ce qui les concerne de l'exécution de la présente décision.

Fait à Hem, le 10 juillet 2024

Francis VERCAMER



Maire de HEM
Vice-Président de la Métropole
Européenne de Lille



SoLau & Cie
Centre Condorcet
720 avenue de l'Europe
71 200 Le Creusot
solauetcie@gmail.com
<http://solauetcie.wixsite.com/solauetcie>

CONTRAT DE CESSION DES DROITS D'EXPLOITATION DE SPECTACLE

Entre les soussignés :

SoLau & Cie, association loi 1901

Siège social : Centre Condorcet, 720 avenue de l'Europe – 71200 LE CREUSOT

Téléphone : 06 59 73 71 46

N° Siret : 830 834 297 00020

Code APE : 9001Z

Licence : PLATESV-R-2021-011046

L'association n'est pas assujettie à la TVA, art. 293-B du C.G.I.

Représentée par Yoann DUCREUX, en sa qualité de Président de l'association,
ci-après désigné « **LE PRODUCTEUR** » d'une part,

Et

Ville de HEM

Siège social : 42 rue du Général Leclerc, 59510 HEM

Téléphone : 03 20 66 70 10

N° Siret : 215 902 990 00013

Code APE : 8411Z

Représentée par Francis VERCAMER, en sa qualité de Maire,
ci-après désigné « **L'ORGANISATEUR** » d'autre part.

IL EST D'ABORD EXPOSÉ CE QUI SUIT :

- **LE PRODUCTEUR** dispose du droit de représentation en France (ou dans le pays concerné par la tournée) du spectacle suivant, pour lequel il s'est assuré du concours des artistes nécessaires à sa représentation :

Du spectacle de cirque « **Même pas malle** ».

Conception et distribution du spectacle : Laurie MAILLET et Sophie NALLET.

Il certifie que le spectacle, objet du présent contrat, a été représenté moins de 141 fois au sens défini par l'article 89 ter annexe III du CGI.

Il dispose, de plus, du droit d'exploitation en France.

- **L'ORGANISATEUR** s'est assuré de la disposition des lieux suivants :

- Un espace adapté à la représentation du spectacle en espace public qui respecte les caractéristiques techniques : Parc de la Mairie, entrée rue Général Leclerc, 59510 HEM.

CECI EXPOSÉ, IL EST CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 – OBJET

LE **PRODUCTEUR** s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après et dans le cadre du présent contrat de cession d'exploitation du spectacle :

> Deux représentations du spectacle « Même pas malle » (version de 20min): **le 8 septembre 2024 à 12h et 14h.**

ARTICLE 2 – OBLIGATION DU PRODUCTEUR

LE **PRODUCTEUR** fournira le spectacle entièrement monté et autonome et assumera la responsabilité artistique des représentations. Le spectacle comprendra les décors, costumes, accessoires, et matériels techniques nécessaires à sa représentation. Il en assurera le transport aller et retour et effectuera les éventuelles formalités douanières.

LE **PRODUCTEUR** atteste avoir pris connaissance des conditions d'accueil de la salle/du lieu, à savoir les accès, les dimensions, les branchements etc.

En qualité d'employeur, LE **PRODUCTEUR** assurera les rémunérations de son personnel attaché au spectacle, charges sociales et fiscales comprises. Le cas échéant, il lui appartiendra notamment de solliciter en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle.

LE **PRODUCTEUR** sera responsable des formalités et du règlement de ses propres charges sociales et fiscales, sans que la responsabilité de L'**ORGANISATEUR** puisse en aucune manière être recherchée à ce titre. LE **PRODUCTEUR** certifie s'acquitter de ses obligations en regard du droit du travail. Il garantit à L'**ORGANISATEUR** une jouissance paisible des droits de représentation.

LE **PRODUCTEUR** fournira sur demande à L'**ORGANISATEUR** une fiche technique précisant les conditions techniques nécessaires à la mise en place du spectacle.

ARTICLE 3 – OBLIGATION DE L'ORGANISATEUR

L'**ORGANISATEUR** fournira le lieu de représentation en ordre de marche. Il assurera, en outre, le service général du lieu si nécessaire : location, accueil, billetterie, encaissement et comptabilité des recettes, service de sécurité et gardiennage.

En qualité d'employeur, il assurera les rémunérations de ce personnel, charges sociales et fiscales comprises.

En matière de publicité et d'information, L'**ORGANISATEUR** s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par LE **PRODUCTEUR** et observera ses recommandations éventuelles et les mentions obligatoires.

L'**ORGANISATEUR** s'engage à respecter la fiche technique.

L'**ORGANISATEUR** aura à sa charge les frais annexes liés à la tournée (cf annexe), à savoir :

- Les frais de transport du décor et de l'équipe artistique
- Les frais de repas,
- les frais d'hébergement.

ARTICLE 4 – DISPOSITIONS FINANCIÈRES

L'**ORGANISATEUR** s'engage à verser au **PRODUCTEUR**, en contrepartie de la présente cession, sur présentation d'une facture, la somme de **1328 € net de taxes** (mille trois cent vingt huit euros) incluant :

- le coût de cession du spectacle « Même pas malle » soit **2200 €** (deux mille deux cent euros) et ;
- les frais de transports, un AR Saint-Priest – Hem, soit 1410 kms à 0,80€/km = **1128 €** (mille cent vingt huit euros).

- TVA non-applicable conformément à l'article 293B du CGI.

ARTICLE 5 – MODALITES DE REGLEMENT

Le règlement des sommes prévues à l'article 4 sera effectué sur présentation de facture, par chèque établi à l'ordre de « SoLau & Cie » ou par virement.

Références Bancaires : **IBAN FR76 1250 6390 3856 5158 2711 675 - BIC AGRIFRPP825**

Domiciliation : Lons Marjorie

Si les modalités de règlement ne sont pas respectées, **LE PRODUCTEUR** sera fondé à demander à **L'ORGANISATEUR** des intérêts moratoires.

ARTICLE 6 – ENREGISTREMENT ET DIFFUSION

Toute captation du spectacle par **L'ORGANISATEUR** pour les besoins de la promotion de l'activité scénique de l'artiste par la diffusion dans le cadre d'émissions d'information (radiophonique, télévision ou sur Internet) est limitée à des séquences n'excédant pas 3 minutes et restera soumise à l'autorisation écrite préalable de ce dernier. Cet accord devra indiquer l'usage prévu de ces enregistrements, mentionner les contreparties prévues, et devra être contresigné par les ayants droits du spectacle.

ARTICLE 7 – ASSURANCES

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture de tous les risques liés à l'exploitation du spectacle faisant l'objet du présent contrat dans son lieu.

LE PRODUCTEUR a pour sa part souscrit une assurance responsabilité civile couvrant les risques liés à son activité. La compagnie d'assurance du **PRODUCTEUR** est : *MAIF – 200 avenue Salvador Allende – CS 90000 – 79038 NIORT CEDEX, sous le contrat n°4251485 B.*

ARTICLE 8 – RÉILIATION OU SUSPENSION DU PRÉSENT CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans les cas de force majeure reconnus par la loi française, ainsi que dans le cas de maladie d'un ou plusieurs artistes.

« Suspendu » signifie que s'il existe une possibilité matérielle de reporter l'exécution à une date ultérieure, à un lieu de remplacement ou avec un Artiste de remplacement, les deux parties doivent rechercher cette possibilité en priorité. Si cela leur est impossible, la représentation est annulée et chacune des parties supporte les frais qu'elle a engagés.

La suspension doit être notifiée par écrit au plus tôt à l'autre partie, et ce dès connaissance du fait initiateur.

Pour les représentations en plein air, en cas de conditions climatiques défavorables pouvant entraver la bonne marche du spectacle, **L'ORGANISATEUR** se doit de prévoir une salle de repli couverte. Sans repli possible validé par le **PRODUCTEUR**, un report de la représentation est privilégié. **L'ORGANISATEUR** et **LE PRODUCTEUR** se mettront donc d'accord sur les modalités du report.

ARTICLE 9 – COMPÉTENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage...).

ARTICLE 10 – COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

LE PRODUCTEUR pourra bénéficier d'invitations (maximum 5) avec l'accord de **L'ORGANISATEUR**, et devra en avoir fait la demande préalablement.

Fait à Lyon, le 19/07/2024

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

Chaque page du présent contrat doit être paraphée par les deux parties.

Lu et approuvé,
L'ORGANISATEUR

Lu et approuvé,
LE PRODUCTEUR

ANNEXE
Transport, Hébergement, Restauration

Frais de transport :

Arrivée : le samedi 7 septembre 2024

Départ : le lundi 9 septembre 2024

Frais de restauration : Prise en charge par l'organisateur d'un repas, en nature, pour 2 artistes (dont 1 végétarienne):

- repas du 7/9/2024 soir
- repas du 8/9/2024 midi et soir

Catering sur le lieu de jeu : Prévoir un accès à l'eau potable pour remplir nos gourdes, fruits secs, fruits, chocolat, biscuits, boissons chaudes, boissons fraîches...

Hébergement : 2 nuitées pour 2 personnes (1 seule chambre possible, en 2 lits simples ou & lit double), avec petit-déjeuner compris :

- nuit du 7/9/2024
- nuit du 8/9/2024

Lu et approuvé,
L'ORGANISATEUR

ARP



Lu et approuvé,
LE PRODUCTEUR